



ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ СЛУХ – ОСНОВА ПРАВИЛЬНОЙ РЕЧИ



«Квартирка звука»
Для игры используются схемы слов в виде прямоугольников, разделенных на три части: начало, середину, конец. Ребенку предлагается определить, где живет звук в слове: начале, середине или в конце и положить фишку на соответствующее место.

«Раллонги картинки»
Ребенку предлагаются разложить картинки на две группы: в одну положить те картинки, в названии которых первый звук твердый, в другую – с начальным мягким звуком.

«Внимательные глазки»
Взрослый предлагает ребенку в окружающей обстановке (сюжетной картинке) найти предметы, в названии которых есть заданный звук, определить его место в слове.

«Подбери словечки»
Ребенку предлагаются придумать и назвать слова, в названии которых есть заданный звук. Например, звук [я] – кот, молоко, корова, потолок и т.п.

Надеемся, что предложенные игры и упражнения не только помогут подготовить ребенка к усвоению элементов грамоты, но и сделают занятия увлекательными и интересными!



«Квартирка звука»
Для игры используются схемы слов в виде прямоугольников, разделенных на три части: начало, середину, конец. Ребенку предлагается определить, где живет звук в слове: начале, середине или в конце и положить фишку на соответствующее место.

«Раллонги картинки»
Ребенку предлагаются разложить картинки на две группы: в одну положить те картинки, в названии которых первый звук твердый, в другую – с начальным мягким звуком.

«Внимательные глазки»
Взрослый предлагает ребенку в окружающей обстановке (сюжетной картинке) найти предметы, в названии которых есть заданный звук, определить его место в слове.

«Подбери словечки»
Ребенку предлагаются придумать и назвать слова, в названии которых есть заданный звук. Например, звук [я] – кот, молоко, корова, потолок и т.п.

Надеемся, что предложенные игры и упражнения не только помогут подготовить ребенка к усвоению элементов грамоты, но и сделают занятия увлекательными и интересными!



«Подбей тару»
Взрослый предлагает «подбить» (вынуть из ладони), если ребенок услышит заданный звук. Рекомендуется выделить цепочку из ряда других звуков, слогов, слов.

«Отбери картинки»
Взрослый раскладывает перед ребенком картинки, предлагает называть их, а затем отобрать только те, в названии которых есть заданный звук, например, звук [и].

«Будь внимателен»
Взрослый произносит несколько слов, из примера: санки, пос, рак, мясо. Ребенок должен запомнить и называть только те слова в названии которых есть звук [с].

«Чудесный пещерка»
Ребенок берет из мешочка магнитную игрушку, называет ее, определяет в каком первом звуке в слове.

«Губка»
Ребенок магнитной щечкой выделяет из аквариума предметные картинки, называет их и определяет первый (последний) звук в слове.

«Отгадай загадку»
Взрослый предлагает ребенку отгадать загадку, а затем называть последний (первый) звук в слове-загадке. Например: Мягкие лапки. А в лапках парашки (кот)

«Цепочка из саней»
Взрослый называет слово (например, лес). Ребенок называет последний звук в слове и подбирает свое слово, начинающееся с этого звука. Например: лес – сок – кот – тапки ...

умение сосредотачиваться на звуке, учение различать, анализировать на слух фонемы (звук), из которых состоит наша речь, называется фонематическим слухом.

Хороший фонематический слух необходим ребенку для усвоения звуковой системы языка, грамотной устной речи.

Развитие фонематического слуха – обязательное условие грамотного письма.

Рекомендуемые упражнения и игры помогут малышу освоить звуковую систему родного языка, подготовят ребенка к усвоению элементов грамоты, письменной речи.

Для начала, потренируйтесь с ребенком выделять и называть первые звуки (бытовые шумы, звуки улицы, звучание музыкальных инструментов и т.п.), и только потом приступайте к формированию четких фонематических операций на материале речевых звуков.

Представленные ниже игры рекомендованы для детей шестого года жизни.

