

«Значение театрализованной деятельности в воспитании и развитии детей дошкольного возраста»

(консультация для родителей)

Пока ребенок мал, мы взрослые не задумываемся, что станет в его жизни главным, вырастит ли он ответственным, неустремленным, уверенным в себе, общительным, добрым и терпимым к людям. Но сложный процесс формирования личности нельзя откладывать на будущее, предоставлять воле случая.

Взрослая жизнь, богатая разнообразными эмоциями, чувствами потребует от ребенка правильно их понимать и соответственно на них реагировать. Эмоции регулируют восприятие, внимание, память, мышление и другие психические процессы, а так же его деятельность. И важно научить ребенка управлять своими эмоциями, пользоваться языком эмоций, как для выражения собственных чувств и переживаний, так и для лучшего понимания состояния других людей. Такие умения позволяют малышу произвольно контролировать свое поведение, и будут способствовать положительной коммуникации с окружающими. Уверенность в себе является важным качеством человека как личности. Она позволяет иметь собственное мнение, позволяет доверять себе и своим чувствам.

Эмоциональное благополучие человека, уверенность в себе, чувство защищенности, положительное самоощущение и жизненные успехи во многом зависят от того, как складываются его отношения с окружающими людьми.

Играя, занимаясь, общаясь с взрослыми и сверстниками, дети учатся жить рядом с другими людьми, учитывать их интересы, усваивают правила и нормы поведения в обществе, то есть становятся социально компетентными. Именно в общении и совместной деятельности ребенок овладевает речью, новыми знаниями и умениями, у него формируются собственные убеждения, духовные ценности и потребности, закладывается характер.

Одной из таких совместных видов деятельности является театрализованная деятельность.

Значение театрализованной деятельности невозможно переоценить. Большое и разноплановое влияние на личность ребенка театрализованных игр позволяет использовать их как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство, так как сам малыш испытывает при этом удовольствие и радость.

Дошкольные возможности театрализованной деятельности широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки. Дети учатся проявлять любознательность, инициативность, а умело поставленные вопросы побуждают их думать, анализировать, делать выводы и обобщения, четко формулировать свои мысли и излагать их публично.

Существенно развитием тесно связано и совершенствование речи. Театрализованные занятия позволяют расширить и активизировать словарь ребенка. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй. Каждая новая роль, особенно диалог персонажей, ставит малыша перед необходимостью ясно, четко, понятно излагаться. В работе над этим у него совершенствуется диалогическая речь, ее грамматический строй.

Кроме того, именно театрализованные игры, досуги, праздники, постановки и спектакли и сам спектакль дают возможность ребенку проявить свои мысли, чувства, желания и взгляды не только в обычном разговоре, но и публично, не стесняясь присутствия посторонних зрителей.

Известно, что понятие «выразительность речи» имеет интегрированный характер и включает в себя вербальные (интонация, логика и синтаксис) и невербальные (мимика, жесты, поза) средства. Развитие ребенка идет от движений и эмоций к слову. Поэтому вполне естественно, что дети дошкольного возраста легче выразить свои чувства и мысли через пластику своего тела.

Особенно интересные пластические образы возникают под влиянием музыки при передаче образов персонажей постановок. Можно с уверенностью сказать, что театрализованная деятельность способствует развитию у ребенка умения владеть своим телом, его пластики.

Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубинных переживаний и открытий ребенка, приобретает его к духовным ценностям. Театрализованные занятия развивают эмоциональную сферу ребенка. Благодаря детскому воображению ребенок воспринимает происходящее в сказке, в постановке как реальность, он сопереживает персонажам событий, сочувствует, переживает и радуется за героев, дает моральные оценки их действиям и поступкам. А это значит, что театрализованная деятельность является важнейшим средством развития у детей этики.

Театрализованная деятельность позволяет формировать социальные навыки поведения, коммуникативные способности.

Во-вторых, тематика и содержание театрализованных игр имеют нравственную направленность, которая всегда заключена в каждой сказке,